

ELISA CARRILLO CABRERA

Es la primera Mexicana en la historia del Ballet de México, que logra ser Prima Ballerina de una de las Compañías más importantes de Europa y del mundo del ballet



Elisa, nació en Texcoco, Estado de México, a los 6 años inició estudios de danza clásica y a los 9, ingresó a la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBA. **A los 14 años**, representó a su Escuela en el Concurso Infantil y Juvenil, **obteniendo Medalla de Oro y una beca para continuar sus estudios en The English National Ballet School, en Londres, Inglaterra.**

Al graduarse en Londres, fue contratada por Reid Anderson Director Artístico del Stuttgart Ballet de Alemania, una de las compañías más importantes de ballet en el mundo, inició ahí como practicante hasta llegar a ser Solista, en ese tiempo **estudió y se tituló como maestra de Ballet (2001-2003)**, título otorgado por el Ministerio de Cultura de la República Federal de Alemania, y por John Cranko Schule.

En el **2007**, se integró al **Staatsballett Berlín** siendo director artístico de la compañía **Vladimir Malakhov**. En el **2009** fue elegida para hacer **la Premier de Blanca Nieves**, coreografía de Angeline Preljocaj y **vestuario de Jean Paul Gaultier**. Después de esta puesta en escena Elisa fue considerada por el público y la crítica alemana, como la **nueva estrella de la Opera de Berlín**.

En el **2010** la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados y CONACULTA le otorgan el título de **Embajadora de la Cultura de México**.

En **julio del 2011**, Elisa fue ascendida a **“Prima Ballerina”** de la **Staatsballet Berlín**. Con esto Elisa no solamente realiza un sueño largamente anhelado, sino que **pasa a la historia del Ballet de México**, pues hasta hoy es la primera mexicana que logra ser **Primera Bailarina** de una de las compañías más importantes de Europa y del mundo del ballet.

En el 2012, CONACULTA le otorgó un reconocimiento a su trayectoria realizando la Gala **“Elisa y Amigos”** en el Palacio de Bellas Artes, y en su **Estado Natal**, el Estado de México. Se **crea la Beca Elisa Carrillo Cabrera**, y se impone su nombre a la **Sala de Conciertos del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario**. En ese mismo año Elisa promovió ante la Presidencia de CONACULTA, la **puesta en escena de “La Esmeralda”** en nuestro país, como una aportación a la Danza y a la Compañía Nacional de Danza, protagonizando junto con la CND, **su estreno en el Continente Americano en el Palacio de Bellas Artes y en El Festival Cervantino**.

En abril de 2013, junto con su partner y esposo Mikhail Kaniskin obtienen el **Premio a la Mejor Pareja en el XII Festival Internacional Dance Open en San Petersburgo**. En octubre, **La Comisión de Cultura de la Cámara de Senadores le hizo un reconocimiento por su labor en favor del Arte y La Cultura y el Desarrollo de México**. Este mismo año **creó La Fundación “Elisa Carrillo Cabrera” A.C.**, para apoyar a niños y jóvenes con talento para la Danza y las Artes.

En 2014, la ALDF, le otorga **La Medalla al Mérito en Arte**.

En 2016, recibe de manos del **Presidente de la República** la **“Medalla Bellas Artes”** y ese mismo año recibe también la **Medalla de Oro del Festival Internacional de la Cultura Maya**.

Ha participado en galas de “Estrellas de Ballet” en diferentes ciudades del mundo: Nueva York, Nueva Jersey, Miami, Charleston, Los Ángeles, Indianápolis, Minneapolis, Toronto, Seúl, Pekín, Shangai, Taiwán, Hong Kong, Taipéi, Paris, Milán, Palermo, Santo Domingo, Tokio, Kioto, El Cairo, Londres, Doha, Lodz, Ciudad de México, Guadalajara, Jalapa, Mérida, Aguascalientes, Guanajuato, Texcoco, Luxemburgo, Odessa, Bangkok, Bucarest, Tel Aviv, Moscú, San Petersburgo, Eckaterinburgo, Sochi, Riga, Dubái, Sarajevo, Salzburgo, Budapest, Kiev, Berna, Panamá, Singapur, Estambul, Lituania, Kuala Lumpur, Jerusalén, Berlín, Hamburgo, Munich, Stuttgart, Innsbruck, Roma, etc.

Adicionalmente ha sido Modelo para trabajos fotográficos de Dieter Blum, Cathedrals of the body y Pure Dance. Modelo de la marca SONY, Imagen de la Marca Grishko en el mundo. Ha impartido clases de ballet en México, EEUU., Alemania y Canadá. Habla, español, inglés, alemán, ruso e italiano.